



# AÑO SANTO DE LA MISERICORDIA

## *Misericordiosos como el Padre*

EL LOGO SE PRESENTA COMO UN PEQUEÑO COMPENDIO TEOLÓGICO DE LA MISERICORDIA.

- ✓ Muestra al Hijo que carga sobre sus hombros al hombre extraviado, recuperando así una imagen muy apreciada en la Iglesia antigua, porque indicaba el amor de Cristo que lleva a término el misterio de su encarnación con la redención.
- ✓ El dibujo se ha realizado de manera que se destaque el Buen Pastor que toca en profundidad la carne del hombre, y lo hace con un amor capaz de cambiarle la vida.
- ✓ El Buen Pastor con extrema misericordia carga sobre sí la humanidad, pero sus ojos se confunden con los del hombre. Cristo ve con el ojo de Adán y este lo hace con el ojo de Cristo. Así, cada hombre descubre en Cristo, nuevo Adán, la propia humanidad y el futuro que lo espera, contemplando en su mirada el amor del Padre.
- ✓ La escena se coloca dentro la mandorla que es también una figura importante en la iconografía antigua y medieval por cuanto evoca la copresencia de las dos naturalezas, divina y humana, en Cristo.
- ✓ Los tres óvalos concéntricos, de color progresivamente más claro hacia el exterior, sugieren el movimiento de Cristo que saca al hombre fuera de la noche del pecado y de la muerte.
- ✓ La profundidad del color más oscuro sugiere también el carácter inescrutable del amor del Padre que todo lo perdona.

*«Siempre tenemos necesidad de contemplar el misterio de la Misericordia.  
Es fuente de alegría, de serenidad y de paz».*